

Guida rapida alle principali funzioni di Megabeat Touch/Touch+

Questo documento include informazioni di massima mirate ad un utilizzo immediato, e non sostituisce il manuale dell'apparecchio disponibile nel sito internet www.essound.com, nelle pagine relative al prodotto Megabeat Touch.

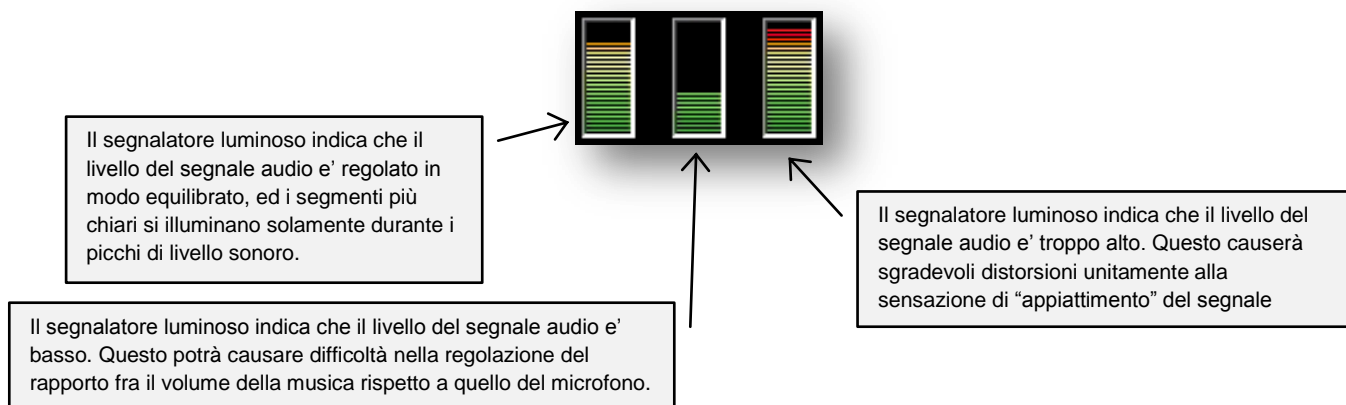
Gli argomenti brevemente trattati in questo documento sono:

- Connessioni
- Importare, esportare e cancellare song ed altri elementi di sistema
- Personalizzazioni di massima nella riproduzione di una song
- Silenziare e/o regolare il volume di una traccia MIDI
- Sorgenti sonore
- Slider Hardware
- Armonizzatore
- Lettura da periferica esterna USB

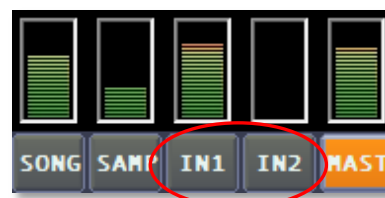
Connessioni

Per collegare Megabeat Touch all'impianto audio connettere alle entrate dell'impianto audio, casse amplificate, finale di potenza od altro, non ancora alimentati, 2 cavi jack da 1/4" mono di buona qualità ad i connettori presenti sul fianco destro dell'apparecchio OUT L / OUT R, o nel pannello posteriore per Mtouch +. Queste due uscite sono tuttavia bilanciate (pseudo-balanced), quindi nel caso si voglia usufruire del segnale in uscita bilanciato, si potrà ottenere utilizzando 2 cavi jack da 1/4" stereo (bilanciati) connessi a Megabeat Touch, e all'impianto audio, casse amplificate od altro, 2 connettori cannon xlr (oppure jack da 1/4" stereo). Alimentare Megabeat Touch e successivamente l'impianto audio.

Per collegare un microfono, connetterlo ad uno dei 2 cannon XLR bilanciati, mediante un cavo di buona qualità bilanciato. Provare il microfono collegato, regolando correttamente il "gain", per mezzo del corrispondente potenziometro di regolazione di guadagno di segnale in ingresso, controllando con l'ausilio del corrispondente indicatore, che il segnale non sia ne troppo basso ne troppo alto come visualizzato nella seguente illustrazione:



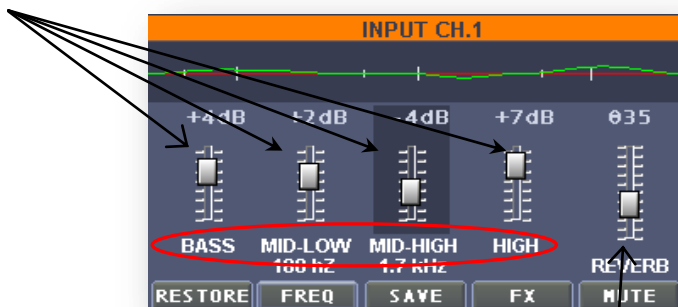
Per regolare l'equalizzazione ed il riverbero del microfono accedere, mediante la pressione del pulsante relativo al microfono collegato **IN1** o **IN2** indicati nell'immagine qui a destra, al riquadro "INPUT CH.1", dove è possibile apportare le volute regolazioni. Il riquadro propone, come da seguente illustrazione, un equalizzatore a 4 bande, la regolazione del riverbero e, premendo il pulsante "FX", l'effetto DELAY:



Regolazione frequenze sulle quali intervenire, divise in :

- **BASS**: Selezionare il parametro ed agire sulla manopola Page/Value per attenuare od esaltare le frequenze basse
- **MID-LOW (medio bassi)** : Agire come per BASS, con la differenza che per questo parametro è possibile regolare anche la frequenza di intervento agendo sul pulsante "FREQ"
- **MID-HIGH (medio alti)**: Come per Mid-Low agendo però su frequenze medio alte
- **HIGH**: Selezionare il parametro ed agire sulla manopola Page/Value per attenuare od esaltare le frequenze alte.

Le impostazioni dell'equalizzazione sono anche visualizzate in tempo reale mediante il grafico soprastante i parametri di regolazione. Suddetto grafico rappresenta lo spettro totale di frequenze regolabili. Partendo da sinistra, sono rappresentate le frequenze basse, a metà del grafico le frequenze medie e naturalmente a destra le frequenze alte. Si rammenta che le regolazioni sono individuali per ognuno dei due input (IN1 ed IN2)



Per accedere al riquadro che permette di attivare e regolare l'effetto "DELAY". Per MTouch+ sono disponibili anche gli effetti "COMPRESSOR" e "CHORUS"

Per regolare la quantità di riverbero. Selezionare il parametro ed agire sulla manopola Page/Value per dosare la quantità di riverbero voluto. Il tipo di riverbero ed i relativi parametri sono regolabile nel riquadro MASTER, accessibile mediante pressione del pulsante "MAST" presente nella schermata principale di Megabeat Touch.

Importare, esportare e cancellare song ed altri elementi di sistema

Visualizzare "CONSOLE" mediante l'omonimo tasto hardware (azzurro) e successivamente UTILITY. Nella parte superiore di questo riquadro sono presenti tre pulsanti:

IMPORT FILES, Per importare song (MIDI od Audio nei formati supportati) od altri elementi compatibili con Megabeat Touch, collegare una periferica USB (penna od hard disk o lettore Cd Rom USB) ad una delle porte USB presenti sul fianco sinistro di Megabeat Touch, premere "Import Files". Successivamente sarà richiesto di selezionare la periferica di importazione, che possono essere:


- Penna USB, icona grande raffigurante appunto una penna USB
- Hard disk, volume visualizzato nella parte inferiore del riquadro, in corrispondenza dell'indicazione "OTHER"
- CD, icona grande raffigurante appunto un CD

Selezionata la sorgente di importazione, verrà visualizzata la lista degli elementi importabili. Nel caso, ad esempio, si vogliono importare song (MIDI od audio), selezionando "ALL SONG" mediante il pulsante SELECT oppure il tasto cursore destro, saranno visualizzate tutte le song presenti nella periferica collegata. Naturalmente, se le song da importare (copiare nell'unità di salvataggio dati di Megabeat Touch) sono in cartelle o sub cartelle, entrare nella



locazione contenete le song da importare, navigando nella periferica avvalendosi dei tasti cursore , dove il tasto destro permette di entrare in una cartella, mentre il tasto sinistro di uscirne.

Selezionare le song da importare e premere IMPORT FILES. Successivamente Megabeat Touch chiederà se si vuole:

UN GRUPPO: per creare automaticamente un gruppo (playlist), chiedendo poi il nome del nuovo gruppo oppure permettendo di scegliere un gruppo già esistente selezionabile mediante i tasti cursore su o giù 

NESSUN GRUPPO: per importare song senza creare alcun gruppo

DALLE CARTELLE: permette di creare uno o più gruppi prendendo il nome dalle cartelle di origine. Per esempio, se nella periferica USB sono presenti song in più cartelle, suddivise per cantante, autore, genere musicale od altro, questa opzione permetterà di creare automaticamente più gruppi, risparmiando all'operatore il noioso incarico di doverli creare successivamente. Da notare che le cartelle contenenti le song da importare non devono contenere a loro volta sub-cartelle, che se presenti saranno ignorate durante l'importazione.

L'importazione per altri elementi compatibili con Megabeat Touch, quali samples o drum loops in formato ".wav", soundfonts in formato Sf2, immagini in formato .jpg/bmp, od altro, è analoga all'importazione delle song, con l'unica differenza che al momento della scelta dell'elemento da importare, bisognerà selezionare appunto la cartella di appartenenza dell'elemento stesso (es. SAMPLES/LOOPS per drum loops, IMAGES per le fotografie, SOUND FONTS per i banchi di suoni, ecc.)

EXPORT FILES, per esportare su una periferica USB collegata gli elementi esportabili da Megabeat Touch. Operazione analoga all'importazione, con la scelta della periferica USB di destinazione e la successiva selezione degli elementi da esportare.

DELETE FILES, per cancellare elementi residenti in Megabeat Touch, come song, immagini, banchi di suoni, samples, ecc.. Anche questa operazione e' analoga alle precedenti. Selezionati il/gli elementi da cancellare, premere DELETE FILES per rimuoverli definitivamente da megabeat Touch. Va' ricordato che questa operazione è inequivocabilmente irreversibile.

Si rammenta che sia "Megabeat Touch" che "Megabeat Touch +", il numero massimo di song per singolo archivio è di massimo 12.000 song, mentre possono essere creati più archivi fino all'esaurimento dello spazio disponibile sull'unità di salvataggio dati (hard disk).

Personalizzazioni di massima nella riproduzione di una song

Il riquadro GLOBAL SONG SETTINGS propone le personalizzazioni da apportare comunemente ad una song, MIDI od audio. Sulla sinistra le regolazioni sono relative alla song in esecuzione (titolo verde), mentre sul lato destro i parametri sono relativi alla song pre-selezionata (titolo rosso).

I parametri disponibili sono, dall'alto:

LEAD MUTE:OFF/ON, per silenziare il canale 4 delle song MIDI. In presenza di song audio, verrà applicato l'effetto di attenuazione della canto principale. Per approfondimenti fare riferimento alla relativa sezione nel manuale completo di Megabeat Touch, tuttavia il risultato sarà maggiormente apprezzabile in presenza di song audio in formato non compresso.



TRANSP: OFF/ON, per attuare una trasposizione tonale delle song MIDI, all'interno dell'intervallo di +/- 12 semitoni. La variazione del parametro è attivabile anche per song audio, tuttavia è bene sottolineare che il risultato sarà qualitativamente influenzato dalle caratteristiche del file audio. Tuttavia, nel caso non si riscontrasse una trasposizione qualitativamente soddisfacente, è possibile ricorrere alla funzione, non in tempo reale, "FIX TRANSCOPE" presente in Console→Utility→Extra Utilities, questo allo scopo di ottenere una elaborazione dai

risultati qualitativamente soddisfacenti anche in presenza di files audio di bassa qualità, caratterizzati da una bassa risoluzione (es. mp3 bitrate basso). Per approfondimenti fare riferimento alla relativa sezione nel manuale completo di Megabeat Touch.

TEMPO: Per regolare la velocità di esecuzione di una song

GAIN: per diminuire od aumentare il volume di una singola song.

Se si modifica uno di questi parametri, automaticamente il tasto SAVE inizierà a lampeggiare, per ricordare all'operatore di salvare, in modalità non distruttiva, le modifiche apportate. Per non salvare le modifiche, semplicemente ignorare il pulsante SAVE. Si ricorda che sono disponibili anche l'equalizzazione globale o singola per song, audio o MIDI, tasto "EQ", e la trasposizione temporanea globale di tutte le song, tasto "TRANSP". Per approfondimenti fare riferimento alla relativa sezione nel manuale completo di Megabeat Touch. I parametri sono modificabili in tempo reale sia per la song in esecuzioni che per quella pre-selezionata.

Nota: è raro ma possibile che, attuando veloci modifiche alla trasposizione in tempo reale di una song MIDI in esecuzione, si possano verificare episodi di mancata ricezione di specifici controlli, con conseguente innesco di una o più note. Per terminare le note eventualmente rimaste aperte, premere 2 volte di seguito il tasto STOP (un messaggio relativo alla funzione sarà visualizzato nel campo solitamente occupato dalla visualizzazione degli indicatori di segnale, nella parte bassa sinistra del display).

Silenziare e/o regolare il volume di una traccia MIDI

Per silenziare o modificare il livello di una specifica traccia della song MIDI selezionata in esecuzione, premere il tasto "ADJUST" presente nella parte inferiore sinistra del riquadro "GLOBAL SONG SETTINGS"



Il conseguente riquadro propone i primi 8 canali MIDI disponibili, mentre premendo la freccia a destra, si renderanno disponibili gli altri 8 canali MIDI. Per regolare il volume di un singolo strumento, selezionare la relativa traccia ed apportare le modifiche agendo sulla manopola Page/Value. Per silenziare una traccia, selezionarla e premere il tasto **MUTE**. Si ricorda che il Console→Utility→Global Setup pagina 2, è presente il parametro "Default MIDI Track Mute", che permette di silenziare la traccia 4 (melody) di tutte le song MIDI, naturalmente in modalità non distruttiva.

Sorgenti sonore

Nella parte inferiore destra della schermata principale di Megabeat Touch sono presenti 5 indicatori di livello sonoro, partendo da destra relativi a:

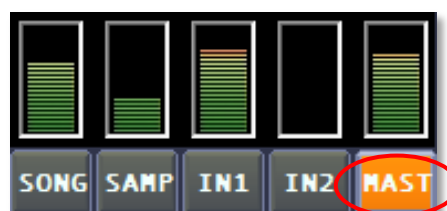
SONG: Livello sonoro di song audio o MIDI in riproduzione

SAMP: Livello sonoro di samples o drum loops

IN1: Livello sonoro input canale microfonico 1

IN2: Livello sonoro input canale microfonico 2

MAST: Livello sonoro globale di tutte e 4 le sorgenti audio



Premendo il tasto **MAST** si accede ad un riquadro che permette di accedere ad ulteriori specifici riquadri dove è possibile regolare:



MIDI REVERB: Per regolare la quantità globale di riverbero relativo esclusivamente alla riproduzione di song MIDI.

MIDI CHORUS: Per regolare la quantità globale dell'effetto chorus relativo esclusivamente alla riproduzione di song MIDI.

MIDI ENHANCER: Permette di attivare e regolare un compressore di dinamica (Compressor), oppure un effetto di arricchimento dell'effetto stereofonico (Spatializer) .

AUDIO REVERB: Permette di regolare le caratteristiche del riverbero relativo esclusivamente agli ingressi microfonici IN1 e IN2.

HARMONIZER: Per regolare le caratteristiche dell'armonizzatore. Il parametro più importante di questo riquadro è quello che permette di regolare la sorgente di "input" dell'armonizzatore, in pratica con quale sorgente audio l'effetto dovrà interagire (IN1/IN2 oppure un'eventuale traccia registrata). Si ricorda che è possibile attivare l'effetto armonizzatore song per song, oppure per tutte le song MIDI presenti nell'archivio in uso, mediante la regolazione del parametro Console→Utility→Global Setup→Default Harm. Channel.

Nel riquadro è anche presente il pulsante che permette di regolare l'uscita audio in modalità **STEREO** o **MONO**. La regolazione di fabbrica è STEREO.

Slider Hardware

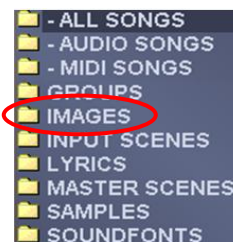
Sulla parte destra superiore del pannello frontale sono presenti 5 regolatori a slitta, detti slider, che regolano rispettivamente:

- **SONG:** Il volume delle song, audio e MIDI
- **SAMP:** Il volume dei samples e drum loops
- **In1:** Il Volume del microfono 1
- **In2:** Il Volume del microfono 2
- **MAST:** Il volume globale di tutte le sorgenti audio elaborate in Megabeat Touch



Visualizzazione ed assegnazione per singola song di immagini di sfondo

Per impostare un'immagine, precedentemente importata, localizzare la cartella "IMAGES" nel Browser, entrare nell'elemento utilizzando il tasto cursore destro. Successivamente saranno visualizzate le immagini importate dall'utente.



Per visualizzare un'immagine, selezionarla e premere il tasto VIEW.

Per assegnare alla riproduzione di una song una specifica immagine, selezionare l'immagine voluta e premere il tasto LINK. L'immagine sarà così associata alla riproduzione della song selezionata. Per rimuovere l'associazione, con la song in questione selezionata, selezionare l'elemento "NO IMAGE" e premere il tasto "LINK".

Gestione gruppi di song (playlist)

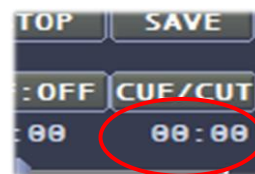
In Megabeat Touch, i gruppi sono intesi come playlist, con la possibilità di modificare l'ordine delle song e l'assegnazione di cosiddetti "LINK", che non sono altro che modalità di collegamento fra le song contenute in un gruppo. Un gruppo può essere visualizzato nel BROWSER, ed è possibile entrare nella lista ed eseguire song a proprio piacimento, tuttavia il potenziale di un gruppo viene sfruttato caricandolo nello specifico riquadro mediante la pressione del tasto LOAD GROUP. Qui sarà gestire al meglio le song contenute in un gruppo. La creazione di un gruppo può avvenire automaticamente al momento dell'importazione, come già descritto in precedenza in questo documento, oppure può essere creato "ex novo" mediante la seguente procedura:

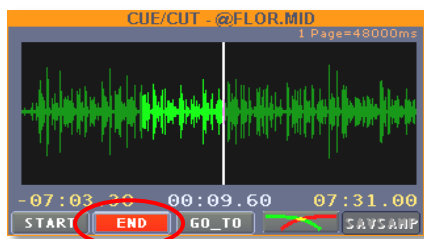
Tenere premuto il tasto REMOVE del riquadro GROUPS, situato in alto alla destra del BROWSER, tenere premuto per almeno un secondo il tasto "REMOVE", solitamente usato per rimuovere una song da un gruppo caricato. Scegliere la song da includere nel nuovo gruppo ed inserirla nel gruppo mediante il tasto "ADD TO GRP" presente nella parte bassa del riquadro Browser. Eseguire la stessa operazione per tutte le song volute, ricordando di salvare il gruppo mediante il pulsante SAVEGRP. Importante ricordare che le song contenute in un gruppo non sono doppiate di quelle contenute in ALL SONGS.

Funzione Cue/Cut

Questa funzione è utilizzata per "tagliare", quindi silenziare, in testa o in coda di una song (audio o MIDI), parti della song che non si vuole vengano riprodotte. L'operazione è molto semplice da eseguire:

Selezionare una song e premere il tasto CUE/CUT situato sulla destra della videata principale di Megabeat Touch. Verrà visualizzata una rappresentazione di una forma d'onda della song. La parte del grafico verde chiaro viene riprodotta, mentre quella verde scuro sarà omessa dalla riproduzione.





Per impostare il punto di partenza della riproduzione, localizzare, con l'ausilio dei tasti cursore Destra/sinistra oppure con la manopola Page/Value, il punto dove si vuole che parta la riproduzione e premere il tasto "START". La stessa procedura per fissare il punto finale, questa volta premendo il tasto "END".

Nell'immagine qui sopra, ad esempio, la parte di song riprodotta, sarà quella verde chiaro, mentre quella verde scuro verrà omessa. Uscendo dal riquadro CUE/CUT, premendo il tasto EXIT, Megabeat Touch chiederà se salvare o no le modifiche apportate. Si rammenta che queste modifiche sono apportate in modalità non distruttiva, quindi è possibile apportare ulteriori modifiche o tornare allo stato precedente in qualsiasi momento.

Sincronismo drum loops audio con songs MIDI

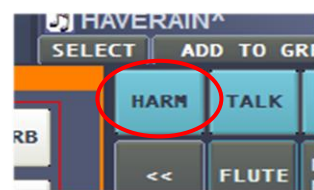
Questa funzione permette di riprodurre in sincronismo ritmico con songs MIDI drum loop audio, arricchendo la ritmica delle song MIDI e permettendo all'utente di personalizzarne la riproduzione. Megabeat Touch contiene un certo numero di drum loops al suo interno, tuttavia l'utente può importare drum loops in formato ".wav" scegliendo al momento dell'importazione l'elemento SAMPLE/LOOPS. In rete è possibile reperire una grande quantità di drum loops, in base al genere musicale al quale si vogliono applicare. Esistono molti siti indipendenti da ESS dedicati a samples e/o specificamente a drum loops (es. www.matrixoneplus.com).

Per attivare un loop basta premere il pulsante relativo al loop che si vuole riprodurre regolandone il volume mediante lo slider presente nella parte superiore destra di Megabeat Touch. La funzione di sincronismo è attiva esclusivamente per song MIDI, mentre in caso di riproduzione di una song audio, il drum loop sarà riprodotto al suo tempo originale, senza tuttavia essere sincronizzato alla song audio. Per approfondimenti fare riferimento alla relativa sezione nel manuale completo di Megabeat Touch.

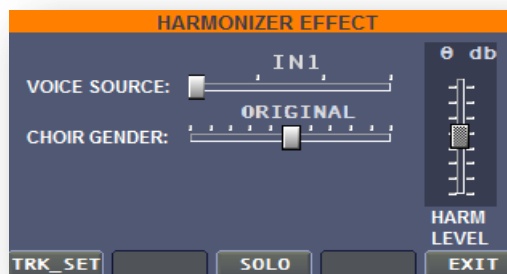
Effetto armonizzatore

L'effetto HARMONIZER permette di ottenere un coro aggiuntivo composto da un massimo di tre voci, che sarà pilotato dal segnale audio del microfono selezionato. E' possibile attivare l'armonizzatore song per song, oppure attivarlo per tutte le song MIDI (non per song audio), come descritto precedentemente in questo documento, con la possibilità di impostare il canale da utilizzare per l'effetto (comunemente il canale 5).

Per attivare l'effetto, premere il tasto **HARM** presente nella schermata principale di Megabeat Touch. Il tasto diventerà rosso a ricordare che l'effetto armonizzatore è attivato.



Tenendo premuto suddetto tasto per più di un secondo, nella spazio solitamente occupato da riquadro GLOBAL SONG SETTINGS, verranno proposti i parametri di utilizzo dell'armonizzatore:



VOICE SOURCE: Per assegnare la sorgente (microfono) che dovrà pilotare l'armonizzatore

CHOIR GENDER: Per modificare la formante delle voci generate. Spostando il cursore verso destra si otterranno colorazioni più alte (femminili), mentre verso sinistra più profonde (maschili). In genere non è necessario modificare questo parametro di fabbrica impostato su ORIGINAL.

HARM LEVEL: Per regolare il volume dell'effetto armonizzatore.

Lettura da periferica esterna USB

E' possibile eseguire song direttamente accedendo ad una periferica USB collegata. Per accedere alla periferica, selezionare il riquadro BROWSER e premere il cursore sinistro fino ad arrivare alla lista degli archivi disponibili, insieme ad i quali sarà presente la periferica USB collegata. Navigare nella periferica con l'ausilio dei tasti cursore destro e sinistro. E' possibile eseguire song MIDI od audio, e nel caso vengano apportate e salvate modifiche dei parametri relativi al riquadro GLOBAL SONG SETTINGS, le personalizzazioni saranno salvate sulla periferica USB di origine. Si rammenta che non è possibile creare gruppi sulla periferica esterna. E' inibita la lettura di song midi od audio da CD per problemi relativi alla velocità di accesso della periferica CD. Si rammenta che gli hard disk hanno una velocità di accesso maggiore rispetto alle penne USB.



ELECTRONIC SOUND SOLUTIONS

Electronic Sound Solutions s.r.l., Via Parigi 79, 46042 Castel Goffredo MN -Italy

Tel. +39 0376 778712 Fax +39 0376 772100 www.essound.com

Le informazioni contenute in questo manuale sono state controllate accuratamente, tuttavia non si assume alcuna responsabilità circa eventuali inesattezze dovute a modifiche apportate successivamente la stesura di questo documento.